

Pričakovani rezultati projekta:

Večji prostori za lažje in neovirano gibanje ter povečanje nabora literarnih del in informativnih medijev.

Povečanje kakovosti branja gradiv z usposabljanjem bralcev in večja kakovost zvoka na posnetih gradivih.

Uvedba in uporaba sodobnih tehnologij zvočnega zapisa in opreme.

Vzpostavitev novega informacijskega sistema (EIS) in sodobnega repozitorija za shranjevanje digitaliziranih gradiv in pretvorbe v različne formate.

Izvedba izobraževanj in zaposlitev delavcev iz ciljne skupine slepih in slabovidnih, oseb z motnjami branja in strokovnih delavcev.

Financiranje projekta:



Projekt financirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007 – 2013, razvojne prioritete:

4. Enake možnosti in spodbujanje socialne vključenosti; prednostne usmeritve
4.3. Dvig zaposljivosti ranljivih družbenih skupin na področju kulture in podpora njihovi socialni vključenosti ter Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Več informacij o projektu:

Zveza društev slepih
in slabovidnih Slovenije,

Groharjeva 2, Ljubljana

Tel: 01/47 00 211

E-mail: zdsss@zveza-slepih.si

Spletno mesto: www.kss-ess.si



ZVEZA DRUŠTEV SLEPIH
IN SLABOVIDNIH SLOVENIJE
1000 Ljubljana, Groharjeva 2

NOVA KNJIŽNICA SLEPIH IN SLABOVIDNIH

Projekt “Vzpostavitev infrastrukture za zagotavljanje enakih možnosti dostopa do publikacij slepim in slabovidnim ter osebam z motnjami branja”



“Edina tema, ki obstaja, je neznanje.”

(W. Shakespeare)



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski sklad za regionalni razvoj
Kohezijski sklad
Evropski socialni sklad

O projektu

Projekt nove knjižnice slepih in slabovidnih je usmerjen v vzpostavitev oziroma nadgradnjo infrastrukture za dostop do knjižnega gradiva in drugih publikacij v prilagojenih tehnikah.

Ciljna skupina so slepi in slabovidni, osebe z motnjami branja (dislektiki, starejši idr.) in strokovni delavci (knjižničarji, pedagogi, starši idr.).

V projektu bo razvit nov model knjižnice za prihodnja desetletja, ki bo omogočal večjo socialno vključenost ranljive skupine v družbo, lažjo dostopnost do informacij v prilagojenih tehnikah, več vrst izobraževanja, povečanje usposobljenosti strokovnih delavcev in konkurenčnosti na trgu dela.

Branje po izgubi vida

Vid je ena najčudovitejših človekovih danosti. Z njim zaznavamo svojo bližnjo in daljno okolico, saj seže od neposredne bližine, pa tudi več deset kilometrov daleč. Z vidom tudi beremo. Branje je ena najkompleksnejših in zato tudi najzahtevnejših sposobnosti vida.

Kaj pomeni vid, se žal zavemo šele takrat, ko nam opeša ali celo povsem ugasne.

Kdor je rad bral, se sprva zelo težko sprizajni s tem, da v roke ne more več vzeti knjige in polistati po njej. Ni preprosto kar sprejeti nadomestka, knjige v brajici ali v zvoku. A pravi bralec slej ko prej zmore preskočiti tudi to oviro in sprejme novi način stika z literaturo.

Zgodovina knjižnice Minke Skaberne

Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije je najstarejša invalidska organizacija pri nas, ustanovljena že leta 1920. A najbrž ni naključje, da segajo začetki slovenske knjižnice slepih že v čas dve leti pred ustanovitvijo organizacije slepih.

Potreba po branju je bila v preteklosti celo močnejša od potrebe po samorganiziranju.

Temelje slovenske knjižnice za slepe je položila Minka Skaberne, izšolana profesorica za pouk slepih, ki je takrat vodila tečaj za pisanje knjig v brajici. Danes Kn-

jižnica Minke Skaberne zagotavlja knjige in nekaj časopisov v njim dostopnih tehnikah: zvočnem zapisu, brajici ali povečanem tisku, in sicer v navadni izvedbi in v elektronski obliki. Knjižni nabor obsega leposlovne in strokovne knjige, učbenike in priročnike.

Zakaj potrebujemo novo knjižnico?

Naša knjižnica je danes na prelomu; prostorske in kadrovske razmere niso več v skladu z zahtevami časa, ki je prinesel tudi nove tehnologije in načine tiskanja v brajici, povečanem tisku in snemanja knjig v zvoku.

Pojavili so se novi formati, ki slepemu ali slabovidnemu omogočajo bistveno bolj suvereno obvladovanje posnetega ali digitaliziranega besedila.

Tudi v prihodnje lahko pričakujemo še nove, tudi povsem nepričakovane rešitve. Kako slediti razvoju pri prilagajanju besedil v nam dostopne formate, pri njihovi distribuciji med uporabnike in končno pri usposabljanju slepih in slabovidnih ter drugih z motnjami branja, za koristno vsakodnevno uporabo vseh teh novosti?